

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

<b>Título</b>	<b>¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?</b>		
<b>Autoría</b>	Amanda López de la Iglesia, Paula Martín-Lunas Villoria		
<b>Etapa</b>	Secundaria	<b>Curso</b>	3º de ESO
<b>Nº sesiones</b>	14 sesiones	<b>Trimestre</b>	Segundo/tercer trimestre
<b>Área / Materia</b>	Geografía e Historia	<b>Áreas / Materias relacionadas</b>	Educación en Valores Cívicos y Éticos Economía y emprendimiento
<b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Narrativa</b>	El dinero es algo presente y cotidiano en el funcionamiento de las sociedades, sin embargo no es frecuente pararse a entender su naturaleza, el porqué de su existencia y cuáles podrían ser otras posibilidades de organización económica y social.		
<b>Problemática / tema ecosocial que se trabaja</b>	Convertir al alumnado en agente de cambio ecosocial, reconociendo la fuerza de la organización colectiva para la superación de situaciones adversas, dando valor a la creación de tejidos relacionales resilientes donde las personas desarrollen sus habilidades y creatividad en favor de sí mismas y del resto de la comunidad.		
<b>Intención Educativa</b>	<b>Estímulo o reto que se plantea</b>	Búsqueda de alternativas al uso monetario del dinero para paliar las desigualdades que genera y la pérdida del sentido comunitario. ¿Podemos organizarnos socialmente sin el dinero? ¿Cómo podríamos gestionar colectivamente la economía de un territorio sin la existencia del dinero? ¿Qué genera la desigualdad monetaria y cómo paliar sus efectos?	
	<b>Objetivos competenciales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar que la ciudadanía organizada es un agente ecosocial capaz de impulsar cambios.</li> <li>• Asumir el concepto de resiliencia e interdependencia como herramientas clave para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo.</li> <li>• Reconocer las diferencias y desigualdades perpetradas por el dinero.</li> <li>• Empatizar con las personas que viven en situaciones de vulnerabilidad socioeconómica a causa de las desigualdades perpetradas por el dinero.</li> <li>• Desarrollar la creatividad para crear oportunidades que generen cambios sociales más justos y democráticos.</li> <li>• Conocer los conceptos de frugalidad y austeridad para el desarrollo de un pensamiento crítico que lleve a una toma de decisiones ajustada a la realidad que nos rodea y a un consumo consciente y responsable.</li> </ul>	
	<b>Producto o productos finales</b>	Creación de un banco del tiempo.	

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir. Asimismo, comprender los principios de interacción social, desde el punto de vista económico, para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.</p>	<p>1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>6.4 Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos</p>
Aprendizajes ecosociales <sup>1</sup>	Criterios de evaluación ecosociales <sup>2</sup>
<p>Conocer medidas que aborden las raíces de la crisis climática, ecosistémica, energética y material (como la reducción fuerte del consumo)</p> <p>Interiorizar que los seres humanos somos interdependientes, es decir que requerimos del cuidado de otras personas para vivir.</p> <p>Llegar a acuerdos colectivos considerando todas las aportaciones y a todos los seres que se puedan ver afectados, aunque no estén presentes (por ejemplo, las generaciones futuras o personas o animales que vivan a miles de kilómetros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, valorar y mostrar interés por la desigualdad que genera el uso y posesión del dinero, adoptando una posición crítica y proactiva hacia esta situación.</li> <li>• Adoptar una posición proactiva para el cambio, a la hora de entender y afrontar desde un enfoque ecosocial el exceso de consumo.</li> <li>• Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de un banco del tiempo que promocióne el potencial personal de cada persona, poniéndolo al servicio de la comunidad.</li> <li>• -Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y del resto de personas.</li> <li>• Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad.</li> <li>• Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través de una participación respetuosa, dialogante y constructiva, en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas y planificar acciones coordinadas.</li> </ul>

1. Tomados de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educar con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.
2. Tomados de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educar con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM..

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## Saberes básicos

- A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.
  - Desarrollo de la autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia.
  - Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.
  - Creatividad, ideas y soluciones.
- B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.
  - El comportamiento de las personas en los procesos de toma de decisiones.
  - Comercio, bienestar, reducción de la pobreza y desigualdades.
- C. Compromiso cívico local y global.
  - Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
  - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.
- D. Retos del mundo actual.
  - Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
  - Líneas de acción para un reparto justo.
- E. Sociedad, justicia y democracia.
  - La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo.
  - Estilos de vida sostenible: el consumo responsable. Comunidades resilientes y en transición.

## Saberes básicos ecosociales

- Habilidades necesarias para el trabajo en equipo y para superar situaciones adversas como la desigualdad.
- Interrelacionar aspectos emocionales, racionales y físicos para favorecer el desarrollo como persona y como comunidad de manera integral y equilibrada.
- Concepto de Banco del tiempo como ejemplo de satisfactor sostenible y como modelo colectivo y cooperativo que promueve la necesidad de una cultura de suficiencia y reparto, de vivir bien con poco.
- Capacidad de reflexión y análisis de relaciones, para descubrir que las jerárquicas no son las únicas posibles en la organización social y económica micro (escolar, grupos de iguales)
- Comprensión de la Justicia social como capacidad universal para la satisfacción de las necesidades (subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad)

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

MÉTODO				
Estrategias	Estrategias ecosociales	Técnicas		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico <input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial <input type="checkbox"/> Otra	<input type="checkbox"/> Enfoque socioafectivo <input type="checkbox"/> Aprendizaje para la acción <input type="checkbox"/> Construcción colectiva del conocimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje activo <input type="checkbox"/> Inclusión <input type="checkbox"/> Mirada holística y crítica	<input type="checkbox"/> Grupo de investigación <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Escucha colectiva	<input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo <input type="checkbox"/> Rincones o ambientes <input type="checkbox"/> Otra	
<b>ODS relacionados</b>	11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible. 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.			
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<b>Técnica 1</b> <b>¿Sería posible la inexistencia del dinero?</b> 2 sesiones	<b>Tarea 1.1 ¿Cómo sería la organización de un pueblo o ciudad sin dinero?</b> Se propone esta pregunta al alumnado para promover una activación de sus ideas y generar un espacio de diálogo. Para dinamizar la conversación, cada persona dispone de tres fichas. Cada ficha equivale a una idea. Las personas pueden participar aleatoriamente, pagando a la mesa con una ficha cada vez que exponen una idea. El resto de integrantes del equipo escucha activamente, bien para no repetir la misma idea, bien para ampliar la idea expresada por la persona o para preguntar o exponer una idea propia. Transcurrida una ronda, que implica que en cada equipo se hayan agotado las fichas, se realiza una puesta en común en gran grupo. El profesorado recoge las ideas principales en un soporte (papel, pizarra digital, etc.) a partir de diferentes aportaciones (para facilitar la participación, se sugiere el uso de palos depresores o consignas aleatorias: por ejemplo, comienza hablando la persona de cada equipo cuya fecha de cumpleaños esté más próxima al día de realización de la actividad).	En equipos (3-4 personas como máximo)	Objetos que puedan servir de ficha (rotuladores, bolitas de papel reciclado, fichas del juego de parchís, clips, etc.).	

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</b></p> <p><b>Técnica 1</b> ¿Sería posible la inexistencia del dinero? 2 sesiones</p>	<p><b>Tarea 1.2 Nuestro punto de partida...</b> A partir de las ideas principales compartidas en los equipos de la tarea anterior, se pide al alumnado que, en parejas, organice la información en forma de mapa conceptual para que intenten reflejar las ideas propuestas que consideren principales y su interconexión. Una vez finalizados los mapas, se sugiere que puedan rotarse entre diferentes parejas y dejarlos expuestos a la vista de todo el grupo clase.</p> <p><b>Tarea 1.3 Cierre con el vídeo motivacional</b> Es interesante que, después del visionado del vídeo y de trabajar en la elaboración de los mapas, puedan surgir por parte del alumnado preguntas que representen inquietudes que les gustaría abordar. Estas cuestiones pueden ser una buena oportunidad de ampliación de conocimientos más allá de los saberes que se aborden explícitamente en clase (oportunidad para poder responder de forma autónoma a su curiosidad por aprender, trabajos de ampliación, etc).</p>	En parejas	Material fungible (bolígrafos, rotuladores, cartulinas o Din-A3) vídeo motivacional: (el dinero como una ilusión) Ver hasta minuto 4.14	Recogen por escrito o gráficamente las ideas principales y establecen interrelaciones y secuencias significativas entre ellas.
<p><b>Técnica 2</b> ¿Cómo, cuándo y por qué nace el dinero? 3/4 sesiones</p>	<p><b>Tarea 2.1 El origen del dinero</b> Se sugiere al alumnado adentrarse en el conocimiento del origen del dinero para poder entender sus funcionalidades en el pasado y en la actualidad. Para ello, se reparten por equipos 4 preguntas, de manera que cada persona del equipo tenga una pregunta diferente a la del resto de sus compañeros y compañeras. Se promueve en un primer momento la reflexión individual. Seguidamente, cada persona sale de su equipo y realiza una interacción con otra persona de la clase que tenga asignada la misma pregunta, intercambiando entre ambas sus respuestas y reflexiones. Finalizado este momento, cada persona regresa a su equipo y se hace una puesta en común con el resto de integrantes. El profesorado facilita la organización pautando los tiempos y turnos de participación en el diálogo por parejas y dentro de los equipos, así como en la puesta en común.</p> <p><b>Preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el dinero lo hemos inventado las personas, ¿cómo funcionábamos antes de su existencia?</li> <li>2. ¿Quién decide el valor de las cosas?</li> <li>3. ¿En qué se diferencia intercambiar con dinero al trueque o al regalo?</li> <li>4. ¿Para qué sirve el dinero?</li> </ol>	<p>En equipo (de 4 personas)</p> <p>En parejas</p>	PDI (para Proyectar las preguntas)	<p>Participan activamente aportando ideas previas sobre el tema.</p> <p>Escuchan activamente y con respeto las aportaciones de otras personas.</p> <p>Resignifican sus concepciones previas del dinero gracias al intercambio de saberes entre iguales.</p>

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</b></p> <p><b>Técnica 2</b>  <b>¿Cómo, cuándo y por qué nace el dinero?</b>            3/4 sesiones</p>	<p><b>Tarea 2.2 Recorremos la historia del dinero...</b></p> <p>Facilitamos al alumnado que se encuentra agrupado en parejas una serie de textos y enlaces a vídeos que recopilan información sobre la secuencia histórica en la que el dinero aparece en la vida de las personas. El alumnado ha de investigar consultando las diferentes fuentes de información para lograr dos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un eje cronológico o línea del tiempo donde aparezcan los hitos más importantes que indiquen la evolución del dinero en diferentes momentos de la historia.</li> <li>- Reflexionar sobre cuántos tipos de dinero conocen y de qué manera el dinero ha ayudado y en qué aspectos ha perjudicado al ser humano, sus relaciones, desarrollo y progreso.</li> </ul> <p><b>Tarea 2.3 Recapitulamos...</b></p> <p>A partir de lo investigado y de las reflexiones que se han generado, promovemos un espacio de aula foro. Para realizar esta propuesta necesitamos un espacio diáfano para que el alumnado pueda colocarse de pie y moverse libremente por el espacio. El profesorado lanza una primera frase enunciativa e incompleta. (Por ejemplo: “el dinero ha supuesto un gran progreso a la humanidad porque...”). Seguidamente se pide al alumnado que lance una primera respuesta. A partir de esta primera participación (sugerimos que se elija una persona de la clase aleatoriamente) el resto del alumnado tendrá que posicionarse, bien cerca por demostrar su afinidad y acuerdo con la afirmación, o bien alejarse de la persona como indicativo de la muestra de desacuerdo. El profesorado aprovechará el primer movimiento para preguntar a alumnado diferente los motivos o argumentos por los que se ha alejado o acercado del primer participante. De este modo se sigue fomentando la participación y el diálogo entre todo el alumnado construyendo un hilo de debate o discurso a partir de las diferentes opiniones y en torno al tema que nos ocupa. Si en un momento dado se produce un parón entre los y las participantes, el profesorado vuelve a lanzar una nueva afirmación dilemática que lleve a otro movimiento y posicionamiento dentro del grupo clase para mantener viva la argumentación y reflexión.</p>	<p>En gran grupo</p>	<p>Textos fotocopiados/ portátil con documentos de lectura en digital (sugerencia: capítulo 10: “el olor del dinero”, del libro de Yuval Noah Harari, Sapiens (2018), o este <a href="#">artículo</a> entre otros posibles)</p> <p>Libro <a href="#">“En la espiral de la energía”</a> Volumen 1 (primer subapartado del apartado 2.3 y el 3.4)</p>	<p>Identifican los hitos más significativos de la historia del dinero y son capaces de sintetizarlos en un eje cronológico.</p> <p>Argumentan sus posicionamientos respecto a las cuestiones que se les plantean demostrando reflexión y pensamiento crítico.</p>

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</b></p> <p><b>Técnica 2</b>  <b>¿Cómo, cuándo y por qué nace el dinero?</b>                      3/4 sesiones</p>	<p>Frases posibles para iniciar el movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "El dinero es el principal causante del desequilibrio en el reparto de la riqueza mundial"</li> <li>- "Sin el dinero no es posible satisfacer las necesidades básicas"</li> <li>- "El dinero es el mejor de los inventos para el progreso de la humanidad"</li> </ul> <p>En el caso de no disponer de un espacio diáfano, sugerimos otra alternativa para la recapitulación: Se asigna un número del 1 al 4 entre todos los y las estudiantes. El profesorado elige aleatoriamente un número (se puede usar una ruleta digital o una aplicación) y lanza una pregunta que puede corresponderse con las preguntas iniciales propuestas en la tarea 2.1.</p>		<p><a href="#">Vídeo 1</a> (ver hasta el minuto 9.23)</p> <p><a href="#">Vídeo 2</a> (ver tramo entre 2.30- 4.20)</p> <p><a href="#">Vídeo 3</a></p> <p>Sugerencia de <a href="#">ruleta digital gratuita online</a></p> <p>Material fungible (folios, rotuladores, bolígrafos, cartulinas o Din-A3).</p>	<p>Respetan planteamientos diferentes a los propios favoreciendo el diálogo y la comunicación</p>
<p><b>Técnica 3</b>  <b>¿Cuánto dinero Necesitas realmente?</b>                      2/3 sesiones</p>	<p><b>Tarea 3.1 ¿Qué significa realmente vivir bien? ¿De qué depende?</b> Proponemos al gran grupo estas dos cuestiones para poder empezar a reflexionar sobre la necesidad de dinero y la diferencia en función de los contextos y lugares. Como las opiniones son subjetivas, el profesorado realiza esta acción con el fin de activar y orientar al alumnado hacia la tarea. Para facilitar la gestión de los turnos y la palabra, se emplean palos depresores.</p> <p><b>Tarea 3.2 ¿Necesidad o deseo?</b> Con el alumnado agrupado en parejas, pedimos que una persona dentro de la pareja defina por escrito qué entiende por necesidad y enumere entre 3 y 5 necesidades propias. La otra persona de la pareja debe hacer lo mismo, pero con el concepto de deseo. Este inicio de tarea se realiza de forma individual durante un tiempo establecido. Seguidamente, los integrantes de la pareja intercambian sus papeles para poder leer el planteamiento escrito por su pareja, comprobar, por un lado, si está de acuerdo o haría añadidos y correcciones y, por otro lado, si los ejemplos enumerados son adecuados a la definición y, por último, si está de acuerdo con ellos. Una vez realizada esta fase, cada persona recibe de nuevo su papel, lee las aportaciones hechas por la pareja y se deja un espacio de tiempo para comentar entre ambas personas de forma dialogada las impresiones sobre lo sucedido.</p>	<p>Gran grupo</p> <p>En parejas/ individual</p>	<p>Palos depresores (uno por persona)</p> <p>Textos fotocopiados/ portátil (sugerencia: capítulo 1: "Simplifica: cubre tus Necesidades reales, nunca tendrás suficiente de lo que no necesitas" (pág. 29-33), del libro de Brenda Chávez, Al borde de un ataque de compras, 73 claves para un consumo consciente (2019)</p>	<p>Participan activamente aportando ideas previas sobre el tema.</p> <p>Escuchan activamente y con respeto las aportaciones de otras personas.</p> <p>Expresan la diferencia entre necesidad y deseo siendo capaces de identificarlas en Situaciones propias y ajenas.</p>


# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</b></p> <p><b>Técnica 3</b> <b>¿Cuánto dinero</b> <b>Necesitas realmente?</b> 2/3 sesiones</p>	<p>Finalizado el tiempo de diálogo, el profesorado lee o facilita al alumnado un texto para despertar la reflexión y el análisis sobre los incentivos de su propio consumo. El profesorado acompaña a la lectura con la explicación de la pirámide de Maslow y la teoría de Max Neef de las necesidades humanas fundamentales. Después de esto, invita al alumnado a analizar y clasificar sus necesidades en base a esa pirámide. Para ello, se sugiere al alumnado que dibujen su propia representación gráfica de sus deseos y necesidades a partir de todo lo que han descubierto y dando rienda suelta a su creatividad y faceta artística.</p> <p>Recordamos que es importante que el alumnado llegue a la conclusión de que las necesidades son finitas, pocas, clasificables y las mismas en todas las culturas. La carencia de acceso a las mismas genera pobreza humana. Esta carencia está provocada por el sistema económico, social y político.</p> <p><b>Tarea 3.3 Descubriendo la frugalidad y la austeridad</b></p> <p>El profesorado da inicio a la tarea escribiendo en la pizarra las palabras: frugalidad y austeridad. Seguidamente, plantea una serie de situaciones a analizar, para que el alumnado trate de averiguar qué situaciones corresponden a cada concepto: cuál a frugalidad y cuál a austeridad, con el fin de poder ir explicando el significado e implicaciones de ambos términos: Es importante aclarar que la frugalidad implica a su vez austeridad, pero con la connotación de su carácter voluntario y sin implicar el condicionamiento de estar sometido a la presión del sistema socioeconómico privativo de la libertad de elegir.</p> <p>Situación 1: escoger vivir en una casa diminuta con lo mínimo posible, respondiendo a la moda actual de las tiny houses// habitar una casa diminuta porque nos lo impone la especulación inmobiliaria o el bajo sueldo.</p> <p>Situación 2: exprimir la última pizca de la pasta de dientes o fabricarla en casa// no tener dinero ni para comprar dentífrico.</p>	<p>Grupal</p>	<p>Capítulo 33: “Sé frugal, no austericida” (pág. 112-114), del libro de Brenda Chávez, Al borde de un ataque de compras, 73 claves para un consumo consciente (2019)</p> <p>Enlace a Max Neef sobre la propuesta de necesidades: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Necesidades_humanas_fundamentales">https://es.wikipedia.org/wiki/Necesidades_humanas_fundamentales</a></p>	<p>Resignifican sus concepciones Propias nutriéndose de propuestas de otras personas.</p> <p>Conocen e identifican los conceptos de frugalidad y austeridad en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Relacionan la falta de satisfacción de necesidades con la pobreza, reconociendo el papel que juega el sistema político, social y económico.</p>



# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</b></p> <p><b>Técnica 3</b>  <b>¿Cuánto dinero Necesitas realmente?</b>                      2/3 sesiones</p>	<p>Como sugerencia, y en función de la realidad o perfil socioeconómico de tu alumnado, podemos lanzar la siguiente pregunta para fomentar la reflexión:</p> <p>¿Qué situaciones de tu vida cotidiana podrías simplificar para llevar una vida más frugal? ¿Qué situaciones de austeridad tienes en tu vida cotidiana que te gustaría cambiar para poder optar a una vida más digna?</p> <p>Cita de reflexión de cierre (sugerencia): “La austeridad, cuando es impuesta por los poderes, es la gran condena para el ser humano. La austeridad libremente aceptada, buscada y consolidada por tu propia voluntad, es el acto de mayor liberación que un ser humano puede llevar a cabo”. <b>Joaquín Araújo.</b></p>	<p>Grupal</p>	 <p>Material fungible (folios, cartulinas, Din-A3, rotuladores, colores, etc.).</p>	<p>Resignifican sus concepciones Propias nutriéndose de propuestas de otras personas.</p> <p>Conocen e identifican los conceptos de frugalidad y austeridad en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Relacionan la falta de satisfacción de necesidades con la pobreza, reconociendo el papel que juega el sistema político, social y económico.</p>
<p><b>Técnica 4</b>  <b>Alternativas y soluciones a nuestro consumo</b>                      2 sesiones</p>	<p>Antes del inicio de estas tareas, el profesorado recapitula lo trabajado hasta el momento considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen del dinero como medio de intercambio y su transformación y sentido en la actualidad.</li> <li>- Necesidad, deseo, bienestar individual y colectivo.</li> <li>- Austeridad y frugalidad: consumo consciente y responsable.</li> </ul> <p>La recapitulación puede ser a través de una herramienta interactiva (Kahoot o unas diapositivas). Se puede dinamizar individualmente o por equipos.</p>	<p>En equipos de 3/4 personas</p>	<p>Kahoot, portátiles (uno por equipo, o móviles si son permitidos en el aula) o diapositivas.</p>	<p>Participan activamente relacionando ideas y conocimientos adquiridos hasta ahora sobre los contenidos clave abordados.</p>



# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</b></p> <p><b>Técnica 4</b>  <b>Alternativas y soluciones a nuestro consumo</b>                      2 sesiones</p>	<p><b>Tarea 4.1 ¿Cuáles pueden ser las alternativas hacia un consumo responsable?</b></p> <p>Organizamos al alumnado en equipos y les pedimos que den respuesta a la pregunta, de manera que se genere un espacio de diálogo entre los integrantes. Proponemos un tiempo y consigna aleatoria para guiar los turnos de intervención y facilitar la escucha activa. Una vez transcurrido este tiempo, mostramos la imagen de la pirámide que aparece a continuación, con el fin de que puedan sumar a sus reflexiones previas, opciones para un consumo sostenible sin necesidad de comprar. Es importante que pongamos el foco en apuntar que las opciones que suponen no comprar cosas nuevas son más sostenibles y justas. Seguidamente, cada persona recoge por escrito e individualmente todos los ejemplos que se le ocurran para cada uno de los niveles de la pirámide</p> <div data-bbox="734 774 1012 1054" data-label="Diagram"> </div> <p>Una vez completada la pirámide, el profesorado recoge las ideas del grupo de estudiantes y orienta su discurso a la promoción de un consumo colectivo más allá del dinero, con la idea de transmitir que sus acciones les convierten en activistas que pueden generar transformación social. Desde la acción, el profesorado propone la creación colectiva de un Banco del tiempo y en qué consiste esta alternativa como una fórmula más para ejercer un consumo responsable.</p>		<p>PDI para la proyección.</p> <p>Post its de colores</p> <p>Información relativa a lo que es un banco del tiempo:</p> <p><a href="#">Enlace 1</a></p> <p><a href="#">Enlace 2.</a></p> <p><a href="#">Enlace 3.</a></p> <p><a href="#">Vídeo 1.</a></p> <p><a href="#">Vídeo 2</a></p> <p>Consultar para aportar y facilitar la comprensión de la pirámide al alumnado, los conceptos de <a href="#">alargascencia</a> frente a <a href="#">obsolescencia</a>:</p> <p>Consultar para aportar y ampliar información al alumnado sobre otros tipos de dinero actuales el libro “<a href="#">En la espiral de la energía</a>” Volúmen 1 (pág. 258-262).</p>	<p>Escuchan activamente y con respeto las aportaciones de otras personas.</p> <p>Proponen soluciones creativas a la búsqueda de alternativas para un consumo responsable.</p> <p>Conocen la propuesta de lo que es e implica un banco del tiempo.</p>

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p><b>Técnica de cierre.</b> <b>Banco del tiempo</b> 3 sesiones</p>	<p><b>Tarea 5.1 Creación y gestión de un banco del tiempo ¿Lo intentamos?</b></p> <p>Se propone al alumnado las siguientes 4 preguntas repartiendo 4 post it de colores diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué necesito? (necesidades)</li> <li>• ¿Qué puedo aportar yo? (habilidades)</li> <li>• ¿Quién puede dar...? (mi demanda)</li> <li>• Y si no aparece nadie, ¿quién estaría dispuesto a...? (qué potencial tengo)</li> </ul> <p>Cada persona se toma el tiempo de rellenar los 4 post it, de manera que se va a armar una red de ayuda mutua a partir de la prestación de servicios diversos dentro del aula (sería interesante que esto pueda hacerse en toda una línea, por ejemplo, las tres clases de un mismo curso). Para la puesta en común, el profesorado dispone de un panel. El alumnado va saliendo delante del grupo clase y presenta sus post its, colocándolos a posteriori en el panel en el lugar que corresponda (en función de la catalogación de servicios que vaya surgiendo espontáneamente a partir de las respuestas), de manera que sean visible las posibles coincidencias en las ofertas y las posibles conexiones entre ofertas y demandas.</p> <p>En base a los resultados, se establece un calendario donde la persona expone su servicio al gran grupo. Para conocer las ofertas de otras personas de otros grupos, se crea un documento que recoja las diferentes aportaciones (a modo de páginas amarillas), y que pueda trasladarse de una clase a otra.</p> <p>A partir de las exposiciones en el aula, las personas interesadas pueden acordar en agenda otro encuentro en petit comité donde poder aprender juntos aquello que necesitaban o querían aprender.</p> <p>Como propuestas alternativas, sería interesante poder cerrar en el calendario escolar una jornada o varias sesiones donde todos los grupos puedan participar simultáneamente u ofrecerlo al resto de la comunidad educativa, facilitando poder hacer por aulas también un balance de la experiencia.</p>	<p>Individual</p>		<p>Reconocen sus potenciales y habilidades para ponerse al servicio de la comunidad.</p> <p>Valoran las habilidades de otras personas para la solución de problemas propios y colectivos.</p> <p>Muestran interés por participar activamente y de forma colectiva en la creación y dinamización del banco del tiempo.</p>

# Situaciones de aprendizaje. 10. ¿Cómo organizarías la vida en un barrio o en un pueblo sin dinero?

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Coevaluación <input type="checkbox"/> Evaluación colectiva <input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...) <input type="checkbox"/> Actividad competencial <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Otra	<input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Otra
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
Se buscará integrar la situación de aprendizaje en los proyectos de centro, concretamente, dentro del programa de Agenda 2030.		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
<p>Se pueden proponer actividades coordinadas con Educación en Valores Cívicos y Éticos y Economía y Emprendimiento para favorecer la expresión, gestión y comunicación de ideas, emociones y afectos, fomentado diálogos respetuosos en torno a temas diversos.</p> <p>Se puede proponer un calendario alternativo ampliando las acciones del Banco del Tiempo a personas de la comunidad educativa más allá de los compañeros y compañeras de clase/curso.</p>		
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Es fundamental para la atención a la diversidad detectar cuanto antes una necesidad de aprendizaje. Para ello, incluiremos momentos de revisión que puedan servir para detectar a aquellas personas que no estén incorporando los aprendizajes convenientemente. Suele ser habitual que estas personas acaben realizando la actividad (copiándola, por ejemplo), pero sin comprender del todo lo que están haciendo.</p> <p>La idea es actuar, tanto la o el docente como entre iguales, inmediatamente después del momento de comprobación de los aprendizajes adquiridos para consolidar dichos aprendizajes y atajar las confusiones que hayan podido surgir a partir de esos momentos de comprobación de la comprensión.</p> <p>Elabora y comparte los criterios de éxito que permitan logros puntuales a cada persona, de forma que se construya la motivación y la autoeficacia percibida (autoconcepto). Es esencial que el éxito sea vivido como un logro colectivo, lo que garantizará una mejor cooperación en el futuro, y nuevas y mejores oportunidades de aprendizaje colaborativo.</p> <p>A la hora de que el alumnado realice investigaciones, facilita el acceso a la información considerando distintas vías: visuales, auditivas, táctiles, y asegúrate de que los recursos tecnológicos utilizados sean accesibles para todas las personas, orientando la búsqueda en internet (para una seguridad digital) y evitando la sobrecarga informativa.</p>		