

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

Título	¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?		
Autoría	Charo Morán		
Etapa	Secundaria	Curso	3º y 4º ESO
Nº sesiones	12 sesiones	Trimestre	Tercer trimestre (para recopilar saberes trabajados a lo largo de todo el curso).
Área / Materia	Geografía e Historia	Áreas / Materias relacionadas	Educación en valores cívicos y éticos
RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Narrativa	A partir del detonante de la lectura de breves historias de mujeres racializadas y migrantes, se proponen actividades que conducen al análisis de la interseccionalidad y los diversos ejes de desigualdad. Se reflexiona sobre las diversas causas, así como las formas de paliarlas, reseñando la labor de los movimientos sociales.		
Problemática / tema ecosocial que se trabaja	Desigualdad e interseccionalidad relacionada con el género, la racialización y la procedencia. Movimientos sociales que luchan por la igualdad y los Derechos Humanos. Soluciones estructurales a las desigualdades para la justicia social.		
Intención Educativa	Estímulo o reto que se plantea	Lectura y reflexión de breves historias de mujeres racializadas.	
	Objetivos competenciales	Conocer la interseccionalidad y los ejes de desigualdad que afectan en especial a las mujeres racializadas, invisibilizadas en los libros de historia. Conocer formas de combatir la desigualdad con criterios de justicia social.	
	Producto o productos finales	Se propone un <i>roll-playing</i> sobre la realización de una cumbre mundial <i>Pasaporte hacia la justicia social</i> en el que participen las mujeres vulnerabilizadas y se aprueba una hoja de ruta vinculante para la erradicación de las desigualdades. Además, se propone escribir un capítulo de un libro de historia redactado en 2050 titulado <i>El año en el que se sembró la justicia social</i> .	

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

Aprendizajes ecosociales ¹	Criterios de evaluación ecosociales ²
<p>12. Reconocer el papel de los movimientos sociales, gracias a la organización colectiva, en la consecución de mejoras ecosociales en el pasado y en el presente.</p> <p>14. Desarrollar la empatía y la compasión a corta y a larga “distancia” temporal y espacial y con otras personas y especies.</p> <p>21. Mostrar que nuestras sociedades son desiguales desde la perspectiva interseccional (género, clase, orientación sexual, identidad, religión, origen, aspecto físico, racialización, etc.) y cuáles son las causas. Ser conscientes de que el modelo de desarrollo occidental no es generalizable y está basado en el expolio de recursos y alteración de los sumideros de los ecosistemas, así como en el empobrecimiento de las personas más vulnerabilizadas.</p>	<p>12.1. Explicar varias experiencias de organización colectiva dirigidas a la consecución de mejoras ecosociales en el pasado y en el presente.</p> <p>12.2. Defender la importancia de la organización y coordinación de la ciudadanía para la consecución de cambios económicos, políticos y culturales.</p> <p>12.5. Listar varias de las principales luchas ecosociales que se están dando en la actualidad.</p> <p>14.1. Empatizar con aquellos seres que están más lejos en el espacio y el tiempo.</p> <p>14.2. Empatizar con aquellos seres que están más cerca en el espacio y el tiempo.</p> <p>21.4. Señalar ejemplos que muestren que las distintas formas de discriminación están interrelacionadas entre sí.</p> <p>21.5. Conocer y denunciar las estructuras (políticas, económicas y culturales) que mantienen las desigualdades.</p>
Saberes básicos	
<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. • Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. • Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. • Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales. • La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea <p>C. Compromiso cívico local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas 	

1. Extraídos de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.
2. Extraídos de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

Saberes básicos ecosociales³

- Papel de las organizaciones sociales en los cambios históricos. Logros de las organizaciones sociales.
- Movimientos sociales relevantes en el pasado y en el presente.
- Empatía con otros seres humanos cercanos y lejanos.
- Concepto de interseccionalidad. Relación entre las distintas discriminaciones.
- Indicadores de desigualdad: reparto de riqueza, hambre y malnutrición, acceso a la salud y la educación, violencia de género, diferentes derechos, penosidad laboral, corrupción, acceso diferencial a los recursos, etc.
- Caracterización de la desigualdad de género. Minusvaloración cultural, económica y política de las mujeres.
- Interseccionalidad y causas de las desigualdades (género, orientación sexual, clase, origen y racialización).
- Paradigmas culturales que sostienen las desigualdades y entidades que los alimentan.
- Organizaciones sociales de solidaridad internacional y local.
- Deconstrucción de prejuicios xenófobos, racistas, sexistas, etc.

MÉTODO

Estrategias	Estrategias ecosociales ⁴	Técnicas	
Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje cooperativo	Construcción colectiva del conocimiento Inclusión Mirada holística y crítica	Debate Podcast	Explicación en gran-grupo Role-playing
ODS relacionados	1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo. 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades. 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos. 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.		

3. Extraídos de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2023): *Saberes básicos ecosociales*. FUHEM.
4. Para una explicación, justificación y concreción de estas estrategias se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p>Historias de mujeres invisibles 2 sesiones</p>	<p>Tarea 1.1. Detonante. Historias de mujeres invisibles. Se reparten unas breves historias de mujeres diversas que cada pareja tendrá que leer detenidamente y comentar con la otra persona. Seguidamente se les propone que anoten las diferentes situaciones de injusticia que sufren (bajos salarios, desapego familiar, malos tratos, pobreza, etc.) e imaginar cómo se sienten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatima Idrissi. Nacida en Tánger, Marruecos, tiene 36 años, está casada, tiene dos hijas y un hijo que ha dejado en su casa al cuidado de su suegra y su cuñada. Cada año busca trabajo como temporera en los invernaderos de fresa de Huelva. • Mei Wang. Nació en Shenzhen, el centro de la electrónica china. Tiene 42 años, trabajaba en la empresa Huawei pero, dadas las penosas condiciones del trabajo en la empresa, decidió migrar a Logroño donde tiene parientes que pusieron en marcha un bazar. • Khadija Hamdan. Nació en Alepo (Siria). Tiene 19 años. Tuvo que huir de su país en guerra y está desde hace dos años en el campo de refugiados de Moria (Lesbos, Grecia). Vive en un barracón en condiciones penosas anhelando a parte de su familia que murió en un bombardeo. • Aya Koffi. Nació en Yamusukro (Costa de Marfil). Es menor sin referente familiar y está en el sistema de acogida en un centro de menores en Ceuta tras el fallecimiento de su madre con la que salió de su país huyendo de la pobreza. • Lolita Chávez. Nació en Santa Cruz de Quiché, Guatemala, en 1972. Es una activista por los derechos de las mujeres y la ecología, líder indígena de referencia internacional. Está amenazada de muerte en su país por lo que reside refugiada en Bilbao (País Vasco). • Begun Ahmed. Nació en Dacca, Bangladesh, tiene 29 años. Tras el desastre del Rana Plaza (taller textil que se incendió y derrumbó causando más de 1.100 muertos) donde trabajaba en penosas condiciones, perdió su empleo y decidió migrar a Barcelona donde tenía unos familiares. • Amina Mbaye. Nació en Sant Louis, en la costa de Senegal. Tiene 20 años y consiguió llegar con su padre a Gran Canaria tras un peligroso viaje en cayuco. Su padre era pescador, pero se arruinó por el agotamiento de los caladeros de pesca. Está retenida en un centro de acogida de personas migrantes. 	<p>Parejas (preferiblemente chico-chica)</p>	<p>Breves historias de mujeres (se proponen algunas de ellas como ejemplo).</p>	<p>Participan activamente en la dinámica detonante.</p>

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</p> <p>Historias de mujeres invisibles 2 sesiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diwata Ramos. Nació en Boracay, Filipinas. Tiene 58 años y trabaja en el sector doméstico (como interna) en una gran casa de un barrio rico de Madrid, desde hace 30 años. Está de servicio las 24 horas, libra una tarde a la semana. Una asociación en favor de los derechos de las empleadas de hogar la está ayudando a tramitar la prestación por desempleo ahora que quieren sustituirla por una empleada más joven. • Alexandra García. Nació en Santo Domingo (República Dominicana), hace 40 años. Lleva trabajando como limpiadora y cuidadora de personas mayores desde que llegó de su país. Cobra gran parte de su salario “en negro” y siempre que puede manda dinero a su madre que cuida a su hijo y su hija. • Halima Yusuf. Tiene 9 años y nació en el campo de refugiados de Baidoa en Somalia. Su familia era pastora nómada de cabras. La larga sequía agravada por el cambio climático acabó con el rebaño. Es probable que concierten su matrimonio con un hombre mayor para ahorrarse su manutención. • Yoana Mata. Mujer trans y activista LGTBI de 42 años, llegó a España desde Honduras tras verse en la necesidad de huir de la violencia social e institucional debida a su opción sexual. Tiene muy difícil encontrar empleo y sufre agresiones verbales y físicas frecuentemente. • Khadija Amín. Nació en Kabul (Afganistán). Tiene 28 años, salió de su país tras la llegada del régimen Talibán, dejando a sus hijos allí. En Madrid, continúa sus estudios de periodismo y alza la voz por la libertad de prensa sepultada en su país. • Rosa Fernández. Nació en Guayaquil (Ecuador). Tiene 26 años, trabajaba en los invernaderos de flores para la exportación, pero la empresa quebró durante la COVID-19. Decidió migrar a España donde ya residía una prima suya que le buscó trabajo en una cadena de hoteles limpiando habitaciones. • Amelia Tiganus. Nació en Galati (Rumanía), tiene 42 años. Fue violada de adolescente, su familia la repudió y fue vendida a un proxeneta español. Logró salir de su situación de explotación sexual y en la actualidad es activista por los derechos de las mujeres prostituidas. • Malala Yousafzai. Nació en Mingora (Pakistán). Es una activista por los derechos de las mujeres en su país, en especial el derecho a la educación de las niñas. Vive en Reino Unido, donde tuvo que exiliarse tras sufrir un atentado en 2012 a los 15 años. Recibió el Nobel de la Paz con sólo 17 años. 			

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p>VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR:</p> <p>Historias de mujeres invisibles 2 sesiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berta Cáceres. Fue una líder indígena Lenca, activista indígena ecofeminista en Honduras. Fue asesinada en su país a los 44 años, tras años de amenazas de muerte. Recibió el prestigioso premio medioambiental Goldman en 2015. Sus hijas continúan su labor contra el extractivismo y la presa de Agua Zarca por la que su madre fue asesinada. (Algunas de estas historias son reales y otras ficticias, puedes añadir otras breves biografías) <p>Tarea 1.2. Elaboración de un Mapamundi “Dando voz”. <i>¿Qué contarían las mujeres en primera persona sobre las causas estructurales de desigualdad?</i> Cada pareja ubica los nombres de las mujeres en el mapamundi según su origen y señalando las rutas de migración que han seguido según cada caso. Además, cada pareja escribirá textos en primera persona dando voz ala mujer de su historia (a modo de “bocadillo de comic”), resaltando lo que consideren más característico.</p> <p>Tarea 1.3. Cambiando los papeles. Seguidamente, se insta a cada pareja a que piense qué hubiera cambiado en el caso de que fueran hombres en vez de mujeres, hubieran nacido en un país enriquecido o en una familia con recursos económicos, etc. En una aproximación somera, se insta al alumnado a pensar en los privilegios asociados a ser hombres, blancos y haber nacido en un territorio enriquecido. Para finalizar, se hace una puesta en común sobre los aspectos más reseñables promoviendo una mirada en clave de justicia social.</p>	<p>Parejas (preferiblemente chico-chica)</p> <p>Puesta en común</p>	<p>Mapamundi Peters</p> <p>Rotuladores de colores</p> <p>“Bocadillos de comic”</p>	<p>Identifican elementos significativos de la vida de las mujeres.</p> <p>Reconocen los privilegios asociados al género, origen y/o racialización.</p>

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Interseccionalidad 1 sesión	<p>Tarea 2.1. Mirando las historias con las gafas de la interseccionalidad. El o la docente hará una introducción sobre el concepto de interseccionalidad (estudio de las identidades sociales que afectan a las personas y los diversos sistemas de opresión, dominación o discriminación que operan a la vez como: radicalización, género, clase social, identidad sexual, edad, origen, etc.). En esta sesión se ampliará la reflexión de las sesiones anteriores poniendo nombre y dando contenido a los diversos ejes de desigualdad. Se abrirá un breve turno de debate posterior.</p> <p>Tarea 2.2. Diccionario de la interseccionalidad. Se propone al alumnado la elaboración de un glosario de términos (patriarcado, xenofobia, colonialismo, etc.) apoyándose en la imagen de interseccionalidad. A cada uno de los términos o ejes de desigualdad se les adjudicará un símbolo o un cartel con su nombre. Seguidamente se complementará el mapamundi del día anterior asociando estos símbolos a cada una de las historias de las mujeres (se realizará una leyenda en el mapa que aclare la información aportada).</p> <p>Tarea 2.3. ¿Cuáles son mis privilegios?, ¿sufro algún eje de desigualdad? Puesta en común sobre nuestros privilegios y ejes de desigualdad, haciendo un intercambio de emociones vinculadas a estas situaciones ¿cómo nos sentimos?, ¿qué podemos hacer para transformar estas situaciones?, ¿cómo evitar que se produzcan en nuestro entorno?</p>	<p>Gran grupo: Introducción-debate</p> <p>Por parejas, diferentes a las sesiones anteriores</p> <p>Gran grupo</p>	<p>Imagen de interseccionalidad</p> <p>Blog ZAC La interseccionalidad para ... Blog, Teoría crítica, Instituciones publicas (pinterest.com)</p> <p>Mapamundi</p> <p>Rotuladores de colores</p>	<p>Definen de forma correcta los conceptos claves.</p> <p>Reconocen privilegios asociados al género, origen y/o racialización.</p> <p>Identifican indicadores clave de desigualdad y discriminación.</p> <p>Identifican las causas de las desigualdades desde una perspectiva interseccional.</p>
El modelo socioeconómico y la crisis ecológica como eje de desigualdad 1-2 sesiones	<p>Tarea 3.1. Investigación: ¿Sufren las mujeres racializadas en mayor medida la pobreza? Se organizan grupos que van a investigar diversos aspectos relacionados con la pobreza y su impacto diferencial sobre las mujeres racializadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasas de pobreza que afecta a las mujeres en diversos territorios. • Mujeres como productoras de alimentos y propiedad de la tierra. • Acceso a la educación en niñas. • Cambio climático y mujeres. • Migraciones climáticas. • Sequía y acceso al agua potable. • Contaminación ambiental y salud con mirada de género... <p>Tarea 3.2. Puesta en común de las investigaciones realizadas e intercambio de ideas sobre las causas económicas estructurales que hace que sea así (colonialismo, patriarcado, deterioro ecológico, etc.) ¿Cuáles son las causas económicas e históricas estructurales de las desigualdades? ¿Todas las personas tienen la misma responsabilidad en la crisis ecosocial?</p>	<p>Grupos de 4</p>	<p>Conexión de internet</p>	<p>Definen indicadores clave de desigualdad y discriminación.</p> <p>Identifican las causas de las desigualdades desde una perspectiva interseccional.</p>

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Ecofeminismos 2 sesiones	Tarea 4.1. ¿Qué son los ecofeminismos? Se puede comenzar la sesión con la visualización de un vídeo sobre Ecofeminismo y se insta al alumnado a resaltar las ideas claves en una puesta en común. Se propone una búsqueda de información sobre las distintas corrientes ecofeministas, el contexto histórico, así como las diversas luchas. Se insta al alumnado a elaborar algunas breves biografías y luchas colectivas ecofeministas: Movimiento Chipko, Vandana Shiva, Wangari Maathai, Berta Cáceres, Alicia Puleo, Yayo Herrero, etc. Puesta en común.	Grupos de 4	Videos: Ecofeminismo (455) Ecofeminismo para ellos y ellas - YouTube (8:28) (455) Ecofeminismo y sostenibilidad de la vida - YouTube (2:38)	Elaboran biografías de mujeres ecofeministas Participan en la puesta en común.
Mural de la justicia social 2 sesiones	Tarea 5.1. Momentos históricos de cambio: recopilación de procesos históricos en los que se consiguieron avances sociales: feminismo, sufragismo, derechos laborales, abolición de la esclavitud, logros ecologistas, etc. Tarea 5.2. Mural de la justicia social. Proponemos al alumnado buscar información sobre organizaciones y movimientos sociales que centran su actividad en los Derechos Humanos. Algunos ejemplos pueden ser: Territorio doméstico, movimiento las “Kellys”, S.O.S. Refugiados, Plataforma de afectados por la hipoteca, Open Arms, Ecologistas en Acción, Red ecofeminista, etc. Se construye un mural colectivo con el resultado de ambas actividades y se promueve la reflexión colectiva para hacer propuestas que en el momento actual supongan abolir los ejes de desigualdad.	Por parejas	Conexión de internet	Identifican elementos clave de luchas sociales por la justicia.
Producto final 1. Cumbre Pasaporte a la justicia social. 2 sesiones	Tarea 6.1. Pasaporte a la justicia social. La cumbre mundial, los derechos sociales y ambientales con especial mirada a la desigualdad de género y por racialización. Proponemos un <i>roll-playing</i> cuyo objetivo es representar la organización de una cumbre mundial para llegar a acuerdos vinculantes y con una hoja de ruta clara que suponga la erradicación de la desigualdad. En la cumbre tendrán especial protagonismo las mujeres que sufren la desigualdad y las asociaciones que trabajan por los derechos. ¿Qué cambios tenemos que acometer en la actualidad para conseguir los objetivos? Tendrá dos fases: la preparación de los papeles, argumentos y propuestas previas, y el desarrollo de la cumbre. Tarea 6.2. Manifiesto de medidas vinculantes y plazos de ejecución a 2050. Como producto final se elaborará un documento con las propuestas y hoja de ruta, que será difundido por redes sociales y a través de un podcast.	Por parejas: preparación intervenciones del <i>Roll playing</i>	Decoración y preparación de la sala donde se realiza la cumbre mundial con el título.	Expresan medidas de cambio estructural para la erradicación de las desigualdades.

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
<p>Producto final 2. Capítulo de un libro de historia: La cumbre que sembró la justicia social. 1 sesión</p>	<p>Tarea 7. Capítulo de un libro de historia escrito en 2050 titulado: El año en el que se sembró la justicia social. ¡Lo logramos! El capítulo se redactará desde 2050, con las aportaciones de las mujeres racializadas y recogiendo el éxito de la cumbre y las mejoras obtenidas en estos años como resultado de la aplicación de los acuerdos. Se reparten entre los grupos los distintos puntos del capítulo. Se buscarán imágenes que representen los procesos y los rostros de las mujeres que cambiaron el rumbo de la historia.</p> <p>Puesta en común y celebración del éxito conseguido.</p> <p>Evaluación del proceso realizado por parte del alumnado.</p>	<p>Grupos de 4.</p>		<p>Muestran elementos clave para la lucha contra las desigualdades.</p> <p>Diana de evaluación</p>

Situaciones de aprendizaje. 7. ¿Cómo sería la historia si la hubiera escrito una mujer racializada?

EVALUACIÓN

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Evaluación colectiva	<input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario, etc.) <input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Diana de evaluación

VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Se relacionará en la medida de lo posible con el proyecto de centro.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Organizar en el centro educativo una mesa redonda con la participación de representantes de las organizaciones y movimientos cuyo ámbito de acción son los derechos de mujeres racializadas y migrantes.

Realizar entrevistas a mujeres racializadas y conocer sus historias en primera persona.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es fundamental para la atención a la diversidad detectar cuanto antes una necesidad de aprendizaje. Para ello, incluiremos momentos de revisión que puedan servir para detectar a aquellas personas que no estén incorporando los aprendizajes convenientemente. Suele ser habitual que estas personas acaben realizando la actividad (copiándola, por ejemplo), pero sin comprender del todo lo que están haciendo.

La idea es actuar, tanto la o el docente como entre iguales, inmediatamente después del momento de comprobación de los aprendizajes adquiridos para consolidar dichos aprendizajes y atajar las confusiones que hayan podido surgir a partir de esos momentos de comprobación de la comprensión.

Elabora y comparte los criterios de éxito que permitan logros puntuales a cada persona, de forma que se construya la motivación y la autoeficacia percibida (autoconcepto). Es esencial que el éxito sea vivido como un logro colectivo, lo que garantizará una mejor cooperación en el futuro, y nuevas y mejores oportunidades de aprendizaje colaborativo.